

Catastro de estado de los agentes culturales y artísticos / COVID-19



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile



Catastro de estado de los agentes culturales y artísticos / COVID-19

Estimadas y estimados trabajadores de las culturas y las artes:

A raíz de la emergencia sanitaria producida por el brote de coronavirus, como Ministerio de las Culturas, las Artes, y el Patrimonio, hemos diseñado una Consulta Pública Online para desarrollar un catastro del estado laboral y económico de agentes y organizaciones culturales.

Requerimos esta información para poder reformular nuestros instrumentos de apoyo, con el fin de hacernos cargo de las necesidades que han emergido en el campo cultural. Debemos aclarar que el Ministerio de las Culturas no tiene la facultad legal de realizar aportes que no estén directamente ligados a la actividad artístico-cultural. En ese sentido, la información recabada también servirá para coordinar el trabajo y entrega de información a otros ministerios cuyo ámbito de acción sea, por ejemplo, la protección social.

Para esto, es fundamental que desarrollen el cuestionario que se presenta a continuación, para generar un diagnóstico desde los propios agentes del sector.

Antes de completar la encuesta lea las siguientes definiciones e instrucciones:

Persona independiente o trabajador de una institución u organización:

Deben marcar esta opción aquellos/as trabajadores/as del sector cultural que se desempeñan de forma independiente, o bien, quienes pertenecen a una institución u organización, pero no son los representantes de la misma.

Persona que representa a una organización, empresa o institución:

En este caso, se espera que quienes reporten por esta vía, estén llenando la encuesta a nombre de la institución u organización a la que representan.



Si usted pertenece a una institución u organización, pero no es él/la representante de ella, le sugerimos envíe este link a él/la representante para que esa persona conteste. La idea es que solo una persona por organización u institución llene la encuesta en su nombre.

De todas formas, en caso de ser usted un/a trabajador/a de la cultura, pero no es representante de la misma, le proponemos llene la información desde el link de persona independiente o que se representa a sí misma. Lo mismo con sus compañeros/as de trabajo, quienes, si no son representantes de la institución, podrán libremente llenar la encuesta en su línea de persona independiente o trabajador/a de una institución u organización.

Cualquier duda o sugerencia escribir al siguiente correo:
consultapublica@cultura.gob.cl

Identificación

1. La persona que responde esta encuesta representa:

*

🗳️ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

A sí misma

A una agrupación u organización

Información General

2. Nombre *

Por favor, escriba su respuesta aquí:

3. Rut *

Por favor, escriba su respuesta aquí:

4. Edad

Por favor, escriba su respuesta aquí:

5. ¿Cuál es su sexo?

📌 Elija una de las siguientes opciones.
Elige una respuesta

- Mujer
- Hombre

6. Correo electrónico *

Por favor, escriba su respuesta aquí:

7. ¿En qué país vive actualmente?

📌 Elija una de las siguientes opciones.
Elige una respuesta

Chile

Otro

8. ¿En qué región vive (en el caso de vivir actualmente en Chile)?

🗳️ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Arica y Parinacota
- Tarapacá
- Antofagasta
- Atacama
- Coquimbo
- Valparaíso
- Metropolitana de Santiago
- Del Libertador General Bernardo O'Higgins
- Maule
- Ñuble
- Biobío
- La Araucanía
- Los Ríos
- Los Lagos
- Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Magallanes y de la Antártica Chilena

9. ¿En qué comuna vive (en el caso de vivir actualmente en Chile)?

Por favor, escriba su respuesta aquí:

10. ¿Trabaja en alguna de estas áreas de la cultura?
(Marque un máximo de 3 opciones, indicando en los
recuadros un número del 1 al 3 según el tiempo dedicado a
cada una. El 1 representa la actividad a la cual dedica más
tiempo).*

❶ Comment your answers.

❶ Por favor seleccione 3 respuestas como máximo

Por favor, elija todas las que correspondan y escriba un comentario:

<input type="checkbox"/> Arquitectura	
<input type="checkbox"/> Artes Visuales	
<input type="checkbox"/> Fotografía	
<input type="checkbox"/> Nuevos medios/ Artes mediales	
<input type="checkbox"/> Artesanía	
<input type="checkbox"/> Audiovisual	
<input type="checkbox"/> Circo	
<input type="checkbox"/> Danza	
<input type="checkbox"/> Títeres	
<input type="checkbox"/> Narración oral	
<input type="checkbox"/> Diseño	
<input type="checkbox"/> Libro	
<input type="checkbox"/> Lectura	
<input type="checkbox"/> Música	
<input type="checkbox"/> Ópera	
<input type="checkbox"/> Patrimonio	
<input type="checkbox"/> Teatro	
<input type="checkbox"/> Educación artística	
<input type="checkbox"/> Gestión cultural	
<input type="checkbox"/> Investigación académica, estudios, consultorías	
<input type="checkbox"/> Otros	

Situación económica y laboral

11. En el ámbito laboral, ¿se desempeña usted como independiente o está contratado/a por alguna organización?

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Independiente
- Contratado/a en una organización

12. En caso de trabajar dentro de una organización, ¿la actividad principal que desarrolla esta organización se acerca más a?: *

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Creación y producción de bienes, servicios o eventos culturales
- Difusión de actividades artísticas y/o culturales
- Venta o distribución de bienes y/o servicios culturales
- Exhibición de actividades y obras artísticas y/o culturales
- Educación
- Mediación cultural
- Diseño de bienes y/o servicios
- Ámbito de la conservación y el patrimonio
- Consultorías, estudios, investigaciones

Otro

13. ¿Cuál de los siguientes roles describiría mejor su trabajo?

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Autor/a o creador/a
- Gestor/a cultural
- Técnico/a
- Productor/a
- Comunicaciones
- Venta y comercialización
- Enseñanza
- Mediación Cultural
- Diseño de bienes y/o servicios
- Ámbito de la conservación y el patrimonio
- Investigador/a

Otro

14. ¿Cuál era su situación laboral en el ámbito de la cultura hace 12 meses?

● Seleccione las entradas que correspondan

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

- Trabajador/a independiente sin ingreso estable
- Trabajador/a independiente con ingreso estable
- Contrato a honorarios con ingreso estable
- Contrato a plazo fijo media jornada
- Contrato a plazo fijo jornada completa
- Contrato indefinido
- Cesante

Otro:

15. ¿Qué porcentaje de su ingreso total anual representan aquellos derivados de su trabajo en los ámbitos de la cultura y las artes?

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Entre 0 y 25%
- Entre 26 y 50%
- Entre 51 y 75%
- Entre 76 y 100%

16. ¿Cuántas personas dependen de su ingreso individual? (Ej. Pareja, hijos/as, hermanos/as, padre, madre)

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Solo yo, no tengo familiares dependientes
- Yo + 1 persona
- Yo + 2 personas
- Yo + 3 personas o más

17. ¿A qué tipo de sistema de pensiones está afiliado/a?

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- No estoy afiliado/a
- Estoy afiliado/a a una AFP
- Estoy afiliado/a en IPS (ex INP)
- Estoy afiliado a Capredena o Dipreca

Otro

18. ¿Está afiliado/a a algún sistema de salud y se mantiene cotizando al día (posibilidad de contar con licencia médica).

📌 Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

Fonasa, cotizaciones al día

Fonasa, cotizaciones impagas

Isapre, cotizaciones al día

Isapre, cotizaciones impagas

No está afiliado/a

Otro

19. Desde el 3 de marzo de 2020 a la fecha, ¿qué tipo de problema ha generado la pandemia de coronavirus en su trabajo en el ámbito cultural? (marque los 2 principales problemas) *

📌 Por favor seleccione 2 respuestas

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

Cancelación de actividades previamente confirmadas

Despido laboral

Disminución del ingreso recibido

Atraso en los pagos que debo realizar

Retraso en los pagos por actividades que ya realicé

Gastos efectuados para la realización de actividades que no se llevarán a cabo

Disminución de la concurrencia a las actividades realizadas

Pérdida de sponsors o auspiciadores

Postergación de actividades

Otro:

20. Considerando el estado de excepción constitucional de catástrofe actual, ¿qué tipo de problemas cree que puede generar la pandemia de coronavirus en su trabajo en el ámbito cultural de aquí a tres meses más? (marque los 2 principales problemas) *

❶ Por favor seleccione 2 respuestas

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

- Cancelación de actividades previamente confirmadas
- Imposibilidad de generar nuevas actividades por las medidas preventivas
- Despido laboral
- Disminución del ingreso recibido
- Atraso en los pagos que debo realizar
- Retraso en los pagos por actividades que ya realicé
- Gastos efectuados para la realización de actividades que no se llevarán a cabo
- Disminución de la concurrencia a las actividades realizadas
- Pérdida de sponsors o auspiciadores
- Postergación de actividades

Otro:

21. Respecto a alternativas de ingresos durante este año, ¿hay alguna de estas alternativas que represente? *

❶ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- No tengo ninguna otra alternativa de ingreso
- Estoy buscando alternativas de ingresos en ámbitos de la cultura
- Estoy buscando alternativas de ingresos en otros ámbitos laborales
- Estoy buscando trabajo estable
- Estoy formando un emprendimiento
- Estoy pidiendo un préstamo o evaluando hacerlo
- Cuento con otras fuentes de ingreso complementarias

Otro:

22. ¿Se ha adjudicado algún Fondo Público que se deba ejecutar durante este año 2020? ¿De que institución? *

i Seleccione las entradas que correspondan

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

- Fondo de la Música (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo Audiovisual (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo del Libro y la Lectura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- FONDART Nacional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- FONDART Regional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Líneas de financiamiento para actividades internacionales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Becas Chile Crea (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fomento al Arte y la Educación (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo del Patrimonio (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Programa Red Cultura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Programa Fortalecimiento de Organizaciones Culturales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Programa Otras Instituciones Colaboradoras (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo Iberoamericanos
- Fondo de ProChile / Dirac
- Fondo de Corfo
- Fondo Sercotec
- No me he adjudicado ningún Fondo Público
- Otro:

23. ¿Cree que su trabajo podría ser realizado o difundido en este periodo en formato on line? *

🗳️ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Ya lo hago
- Podría ser, si alguien me asesorara en cómo hacerlo
- Lo veo difícil
- No es posible

24. ¿Qué iniciativas considera que son fundamentales para apoyar al sector cultural en general, desde el Ministerio de las Culturas? (mencione 3) *

25. ¿Cómo calificaría usted su actual situación económica? *

🗳️ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Muy buena
- Buena
- Ni buena ni mala
- Mala
- Muy mala

26. En los próximos 12 meses ¿Cómo cree usted que será su situación económica? *

🗳️ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Mucho mejor
- Mejor
- Igual
- Peor
- Mucho peor

Información General

Para responder las preguntas siguientes, considere lo declarado en la pregunta número 1. Es decir, si declaró representar a una organización, conteste las siguientes preguntas considerando la situación de la organización.

27. Nombre de quien contesta este cuestionario *

Por favor, escriba su respuesta aquí:

28. Nombre de la organización *

Por favor, escriba su respuesta aquí:

29. Rut de la organización

Por favor, escriba su respuesta aquí:

30. Cargo en la organización o agrupación *

Por favor, escriba su respuesta aquí:

31. Correo electrónico *

Por favor, escriba su respuesta aquí:

32. ¿En qué país realiza actividades actualmente?

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

Chile

Otro

33. ¿En qué región de Chile realiza actividades actualmente?

● Seleccione las entradas que correspondan

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

- Arica y Parinacota
- Tarapacá
- Antofagasta
- Atacama
- Coquimbo
- Valparaíso
- Metropolitana de Santiago
- Del Libertador General Bernardo O'Higgins
- Maule
- Ñuble
- Biobío
- La Araucanía
- Los Ríos
- Los Lagos
- Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Magallanes y de la Antártica Chilena

Otro:

34. ¿Su organización se dedica a alguna de estas áreas de la cultura y las artes? (Marque un máximo de 3 opciones, ordenadas del 1 al 3 según la cantidad de recursos destinados a cada una). El 1 representa la actividad a la cual destina más recursos. *

❶ Comment only when you choose an answer.

❷ Por favor seleccione 3 respuestas como máximo

Por favor, elija todas las que correspondan y escriba un comentario:

<input type="checkbox"/> Arquitectura	
<input type="checkbox"/> Artes visuales	
<input type="checkbox"/> Fotografía	
<input type="checkbox"/> Nuevos medios/ artes mediales	
<input type="checkbox"/> Artesanía	
<input type="checkbox"/> Audiovisual	
<input type="checkbox"/> Circo	
<input type="checkbox"/> Danza	
<input type="checkbox"/> Títeres	
<input type="checkbox"/> Narración oral	
<input type="checkbox"/> Diseño	
<input type="checkbox"/> Libro	
<input type="checkbox"/> Lectura	
<input type="checkbox"/> Música	
<input type="checkbox"/> Ópera	
<input type="checkbox"/> Patrimonio	
<input type="checkbox"/> Teatro	
<input type="checkbox"/> Educación artística	
<input type="checkbox"/> Gestión cultural	
<input type="checkbox"/> Investigación académica, estudios, consultoría	
<input type="checkbox"/> Otro	

Situación económica y laboral

35. La actividad que su organización realiza se centra principalmente en: *

📌 Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Creación y producción de bienes, servicios o eventos culturales
- Difusión de actividades artísticas y/o culturales
- Venta o distribución de bienes y/o servicios culturales
- Exhibición de actividades y obras artísticas y/o culturales
- Educación
- Mediación cultural
- Diseño de bienes y/o servicios
- Ámbito de la conservación y el patrimonio
- Consultoría, estudios, investigaciones

Otro

36. ¿Cuál es el número de trabajadores/as que se desempeñan en su organización u agrupación? *

📌 Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- 1 a 9 trabajadores/as
- 10 a 49 trabajadores/as
- 50 a 199 trabajadores/as
- 200 o más trabajadores/as

37. ¿Qué porcentaje de los ingresos totales anuales de su organización representan aquellos derivados del trabajo en los ámbitos de la cultura y las artes?

📌 Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Entre 0% y 25%
- Entre 26% y 50%
- Entre 51% y 75%
- Entre 76% y 100%

38. Desde el 3 de marzo a la fecha, ¿qué tipo de problema ha generado a su organización la pandemia de coronavirus respecto de su trabajo en el ámbito cultural? (marque los 2 principales problemas) *

❶ Por favor seleccione 2 respuestas

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

- Cancelación de actividades previamente confirmadas
- Despido de trabajadores/as
- Reducción de jornada laboral a los trabajadores/as
- Disminución del ingreso recibido
- Reducción de ventas
- Atraso en los pagos que la organización debe realizar
- Retraso en los pagos por actividades que la organización ya realizó
- Retraso en los pagos de los trabajadores/as de la organización
- Gastos efectuados para la realización de actividades que no se llevarán a cabo
- Disminución de la concurrencia a las actividades realizadas
- Pérdida de sponsors o auspiciadores
- Postergación de actividades
- Otro:

39. Desde el 3 de marzo, ¿qué porcentaje de actividades planificadas para 2020 ha cancelado por motivo de la pandemia COVID-19? *

❶ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- 0%
- Entre 1% y 20%
- Entre 21% y 40%
- Entre 41% y 60%
- Entre 61% y 80%
- Entre 81% y 100%

40. Considerando el estado de excepción constitucional de catástrofe actual, ¿qué tipo de problemas espera que genere la pandemia de coronavirus en su trabajo en su organización respecto del trabajo en el ámbito cultural de aquí a tres meses más? (marque los 2 principales problemas) *

● Seleccione las entradas que correspondan

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

- Cancelación de actividades previamente confirmadas
- Imposibilidad de generar nuevas actividades por las medidas preventivas
- Despido de trabajadores/as
- Reducción de jornada laboral a los trabajadores/as
- Disminución del ingreso recibido
- Reducción de ventas
- Atraso en los pagos que la organización debe realizar
- Retraso en los pagos por actividades que la organización ya realizó
- Retraso en los pagos de los trabajadores/as de la organización
- Gastos efectuados para la realización de actividades que no se llevarán a cabo
- Disminución de la concurrencia a las actividades realizadas
- Pérdida de sponsors o auspiciadores
- Postergación de actividades
- Cierre de la organización y agrupación

Otro:

41. ¿Su organización u agrupación se ha adjudicado algún Fondo Público que se deba ejecutar durante este año 2020?
¿De qué institución? *

● Seleccione las entradas que correspondan

Por favor, marque TODAS las que correspondan:

- Fondo de la Música (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo del Audiovisual (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo del Libro y la Lectura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- FONDART Nacional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- FONDART Regional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Líneas de financiamiento para actividades internacionales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Becas Chile Crea (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fomento al Arte y la Educación (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo del Patrimonio (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Programa Red Cultura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Programa Fortalecimiento de Organizaciones Culturales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Programa Otras Instituciones Colaboradoras (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)
- Fondos Iberoamericanos
- Fondo de ProChile / Dirac
- Fondo de Corfo
- Fondo Sercotec
- No me he adjudicado ningún Fondo Público
- Otro:

42. ¿Cree que parte del proceso creativo de su organización u agrupación podrían ser difundido en este periodo en formato on line? *

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Ya lo hago
- Podría ser, si alguien me asesorara en cómo hacerlo
- Lo veo difícil
- No es posible

43. ¿Qué iniciativas consideras que son fundamentales para apoyar al sector cultural en general desde el Ministerio de las Culturas? (mencione 3) *

44. ¿Cómo calificaría la actual situación económica de su agrupación y organización? *

● Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Muy buena
- Buena
- Ni buena ni mala
- Mala
- Muy mala

45. En los próximos 12 meses, ¿cómo cree usted que será la situación económica de su organización y agrupación? *

🗳️ Elija una de las siguientes opciones.

Elige una respuesta

- Mucho mejor
- Mejor
- Igual
- Peor
- Mucho peor

Estimado/a has completado las preguntas del Catastro de estado de los agentes culturales y artísticos / COVID-19 del ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Agradecemos el tiempo que te tomaste: tus respuestas serán fundamentales para enfocar nuestras acciones de cara a la crisis sanitaria.

Gracias por completar este cuestionario.