


Formulario Registro de Agentes Culturales Personas Naturales



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile



REGISTRO DE AGENTES CULTURALES, ARTÍSTICOS Y PATRIMONIALES

PERSONA NATURAL

Te recordamos que estás llenando el formulario como Persona Natural.

Las preguntas marcadas con * son obligatorias.

1. Identificación



Nombres y apellidos *

Escribe tu nombre y ambos apellidos, tal y como aparecen en tu documento de identidad.

Nombres *

Apellidos *

Nombre artístico, alias, pseudónimo o nombre de fantasía con el que se te reconoce

Indica si lo posees.

No poseo un alias, pseudónimo o nombre de fantasía.

RUN *

Digita el RUN de tu Cédula de Identidad ya sea que tengas nacionalidad chilena o extranjera con permanencia definitiva, visa temporal o poseas un run provisorio.

No poseo un RUN chileno.

Año de nacimiento

Indicar año de nacimiento.

Ejemplo: 1974

Cuando naciste, ¿Cuál fue tu sexo? * ?

Indica el sexo inscrito en tu partida de nacimiento del Registro Civil.

- Mujer
- Hombre

¿Con cuál género te identificas? * ?

- Masculino
- Femenino
- Trans ?
- Otros
- No sé
- Prefiero no responder

¿Te consideras perteneciente a algún pueblo indígena o tribal (Afrodescendiente u otro)? *

- Sí
- No

¿Tienes alguna dificultad para realizar alguna de las siguientes actividades? *

Esta pregunta nos permitirá aproximarnos a la participación efectiva de las y los agentes culturales en la sociedad y la presencia de la discapacidad en el sector. Marca todos los que corresponda.

- ¿Tienes dificultad para ver, incluso si llevas lentes?
- ¿Tienes dificultad para oír, incluso si utilizas audífono?
- ¿Tienes dificultad para caminar o subir escaleras?
- ¿Tienes dificultad para recordar o para concentrarte?
- ¿Tienes dificultad para tu cuidado personal como afeitarte o vestirse?
- ¿Tienes dificultad para comunicarte, por ejemplo, para comprender o ser comprendido?
- No tengo ninguna dificultad

País donde naciste *

Considera dónde obtuviste la documentación formal.

- Chile
- Otro país

País donde vives *

- Chile
- Otro país

Información de contacto

Debes agregar al menos un teléfono móvil o un teléfono fijo.

Teléfono móvil de contacto *

+56 

Agregar otro teléfono móvil

Teléfono fijo de contacto *

+56 

Agregar otro teléfono fijo

Correo electrónico de contacto *



Agregar otro correo electrónico

Identifica el sitio web, redes sociales u otras plataformas digitales asociadas a tu actividad cultural, artística o patrimonial, si los posees.

- Página web
- Youtube
- Facebook
- Flickr
- Instagram
- Twitter
- Blogs
- Otros

2. Sobre tu actividad en el sector cultural, artístico y/o patrimonial



Indica las áreas culturales, artísticas y/o patrimoniales en las cuales te desempeñas *

Puedes marcar hasta tres alternativas, indicando con el número 1 el área principal a la que dedicas la mayor parte del tiempo. Usa 2 y 3 para indicar áreas secundarias en orden de importancia. Más adelante habrá otras preguntas que harán referencia a tu primera opción.

Si estás estudiando, identifica en este listado tu área de estudio.

- Arquitectura
- Artes visuales
- Fotografía
- Nuevos medios / Artes mediales
- Artesanía
- Audiovisual
- Artes circenses
- Danza
- Teatro
- Ópera
- Títeres
- Narración oral
- Música
- Diseño
- Libro / lectura
- Cultura y patrimonio migrante
- Memoria histórica y derechos humanos
- Cultura comunitaria
- Patrimonio cultural inmaterial
- Patrimonio cultural indígena / afrodescendiente
- Archivística / gestión de archivos
- Bibliotecología / gestión de bibliotecas
- Museología / museografía / Gestión de museos
- Patrimonio arqueológico / histórico
- Patrimonio inmueble / arquitectónico
- Patrimonio documental (escrito, visual, audiovisual, etc)
- Patrimonio natural
- Otra

En relación al área de [seleccione una área], indica el o los tipos de actividad cultural, artística y/o patrimonial a las cuales te dedicas *

Puedes marcar hasta tres alternativas, indicando con el número 1 la actividad principal o a la que dedicas más tiempo, con el número 2 la de segunda importancia y con un 3, la de tercera importancia

- Creación, interpretación o diseño de obras, bienes y servicios ?
- Producción de bienes, servicios o eventos ?
- Difusión y distribución de obras, bienes, servicios, actividades o creadores ?
- Comercialización de bienes o servicios ?
- Exhibición de obras y bienes artísticos, culturales y/o patrimoniales ?
- Educación y formación artística, cultural o patrimonial ?
- Desarrollo de públicos y audiencias o mediación cultural ?
- Participación cultural comunitaria ?
- Conservación, restauración ?
- Puesta en valor ?
- Revitalización cultural ?
- Investigación o estudios ?
- Ninguna de las anteriores

¿Aproximadamente, desde qué año te desempeñas en el sector cultural, artístico y/o patrimonial? *

Indicar año de inicio de trabajo o desempeño.

Ejemplo: 1989

En relación con el área de [seleccione una área] indica tu ocupación *

Puedes escribir hasta 3 opciones. Si estás estudiando, ya sea que tengas un título previo o no, marca, además de tu ocupación, la opción de Estudiante.

Escriba para buscar

Estudiante

Agregar otro

¿Cuál de las siguientes alternativas se ajusta mejor a la manera en que adquiriste tu formación en el área de [seleccione una área]? *

Puedes marcar hasta dos opciones, Marca con un 1 el tipo de formación más importante y con un 2 la que consideras en segundo nivel de importancia.

- Transmisión familiar
- Transmisión comunitaria
- Vivencia e intercambio social
- Transmisión indígena
- Relación maestra/o – aprendiz
- Formación autodidacta
- Experiencia laboral
- Educación media artística especializada
- Actividad extraprogramática o talleres insertos en las actividades escolares
- Instancia de talleres o similares externos a las actividades escolares
- Profesor/a particular individual
- Estudios técnicos
- Estudios universitarios de pregrado
- Academias, conservatorios y centros formativos especializados
- Estudios universitarios de postgrado
- Otra modalidad de formación

¿Cuál?

¿Alguna de las modalidades de formación anteriores fue financiada, en parte o en su totalidad, por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por el ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes o por la ex Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos?

- Sí
- No

¿Cuál es tu nivel educacional más alto, sea éste completo o incompleto? *

Debes marcar este nivel cursado aun cuando lo hayas terminado o no. En la siguiente pregunta podrás aclarar si lo terminaste.

- Educación especial o diferencial
- Educación primaria o preparatoria (sistema antiguo)
- Humanidades (sistema antiguo)
- Educación básica
- Educación media científico humanista
- Educación media técnica profesional
- Educación media artística
- Educación técnica comercial, industrial
- Profesor/a Normalista (sistema antiguo)
- Educación superior técnica
- Educación superior profesional
- Magíster
- Doctorado
- No cursé estudios formales

Indica el área de tu(s) estudio(s) técnico(s) y/o profesional(es) u oficio *

Escribe y apóyate en los textos que te ofrece el formulario o escribe el que estimes. Puedes escribir hasta "3" profesiones u oficios. Si estás estudiando una carrera artística, cultural o patrimonial, busca en el listado la profesión o estudio técnico al que te lleva la carrera que estás siguiendo.



Agregar otro

- No cursé estudios técnicos o profesionales ni tengo oficio.

3. Sobre el entorno donde realizas tu actividad cultural, artística y/o patrimonial



Hasta antes de la pandemia, ¿en qué lugar realizabas actividades del área de [seleccione una área]? *

Marca todas las que corresponda.

- En mi casa, donde uso alguna habitación o tengo instalado un taller
- Fuera de mi casa, en un taller, sala u otro
- En espacios públicos abiertos: calle, plaza, parque, etc
- En espacios virtuales, con independencia del lugar en que me encontraba
- Otro
- Comencé actividades en el sector cultural, artístico y/o patrimonial con posterioridad al inicio de la pandemia

Desde que se inició la pandemia, ¿en qué lugar has realizado actividades del área de [seleccione una área]? *

Marca todas las que corresponda.

- En mi casa, donde uso alguna habitación o tengo instalado un taller
- Fuera de mi casa, en un taller, sala u otro
- En espacios públicos abiertos: calle, plaza, parque, etc
- En espacios virtuales, con independencia del lugar en que me encontraba
- Otro

Hasta antes de la pandemia, ¿utilizabas algunos de estos espacios culturales para desarrollar tu actividad?

Puedes marcar hasta tres espacios, asignando 1 al principal, 2 al segundo en importancia y 3 al tercero en importancia.

- Archivo
- Biblioteca
- Bibliomóvil
- Circo o carpa de circo
- Centro cultural y/o casa de la cultura
- Centro de documentación
- Espacio ceremonial: Centro ceremonial, Templo religioso, Ruca, Atrio, Explanada, otro
- Espacios de creación y de residencia de las artes escénicas
- Espacio de comercialización de artesanía
- Espacios de residencias artísticas
- Espacios escolares de formación artística especializada (ej.: liceos artísticos)
- Otros espacios de formación artística (ej.: escuela de danza, escuela de fotografía, conservatorio, escuela de bellas artes)
- Espacio o Sitio de Memoria y Derechos Humanos
- Espacio propio
- Espacios virtuales
- Galería de arte
- Librería y/o puntos de venta de impresos
- Estación de radio
- Estación de televisión
- Multisala de cine
- Museo
- Patrimonio arqueológico (ej.: sitio)
- Patrimonio construido Arquitectura / Urbanismo (ej.: barrio patrimonial)
- Patrimonio natural (ej. Parque de bosque nativo)
- Sala de cine
- Sala de concierto
- Sala de ensayo de otras disciplinas diferentes a las artes escénicas
- Salas de ensayo para las artes escénicas
- Sala de exposición
- Taller de artesanía
- Teatro o sala de teatro
- Otro
- No utilicé espacios culturales para mi actividad antes de la pandemia

Indica también si utilizabas algunos de estos espacios socio culturales para desarrollar tu actividad

Puedes marcar hasta tres espacios, asignando 1 al principal, 2 al segundo en importancia y 3 al tercero en importancia.

- Espacios de comercio
- Espacio deportivo (ej.: cancha, gimnasio, medialuna, piscina, espacio para recreación, otro)
- Espacio gastronómico
- Espacio Cultural Comunitario. (ej.: Centro comunitario, Club social, Patio techado, Sala multicultural, Sede vecinal, otro)
- Espacio público (ej.: calle, plaza, parque, etc.)
- Espacio turístico (ej.: centro de visitantes, observatorio, sitio turístico, otro)
- Establecimiento de salud
- Establecimiento educacional
- Otro
- No utilicé espacios socio culturales para mi actividad antes de la pandemia

¿Adminstras como persona natural algún espacio cultural?

- Sí
- No

Indica cuál es el alcance territorial de la actividad cultural, artística o patrimonial que realizas. *

Esto refiere al alcance del público al que llegas.

Marca todas las que corresponda.

- Local
- Comunal
- Regional
- Nacional (también varias regiones)
- Internacional


En el desarrollo de tus actividades del área [seleccione una área], ¿trabajas con?


Marca todas las que corresponda.

- Personas u organizaciones del sector cultural, artístico y/o patrimonial
- Personas u organizaciones de otros sectores distintos al cultural, artístico y/o patrimonial
- No realizo trabajo con otras personas u organizaciones

En el desarrollo de tu actividad cultural, artística y/o patrimonial ¿eres parte de alguna de las siguientes organizaciones de manera permanente? *

Marca todas las que corresponda.

- Estoy afiliado/a un gremio o asociación gremial del sector
- Soy socio/a o miembro de una organización, agrupación, empresa o institución
- Participo de una organización de manera no remunerada
- Estoy afiliado/a una entidad de Gestión Colectiva de Derechos Intelectuales 
- No formo parte de ninguna.
- Otro

¿El desarrollo de tu actividad cultural, artística y/o patrimonial tiene relación directa con derechos de autor y/o derechos conexos? 

Puedes marcar más de una opción si tu actividad comprende más de una alternativa.

- Sí, mi actividad implica generalmente solicitar autorizaciones y realizar pago de derechos de autor y/o derechos conexos a terceros
- Sí, mi actividad es principalmente creativa (soy autor/a, compositor/a, pintor/a, escultor/a, escritor/a, artesano/a, cultor/a, etc.) y soy titular de derechos de autor
- Sí, soy intérprete o ejecutante (músico, actor, actriz, etc.) por lo que soy titular de derechos conexos de artista, intérprete o ejecutante
- Sí, soy productor/a de fonograma por lo que soy titular de derechos conexos de fonograma
- No. Por el tipo de actividad que realizo, no tengo relación directa con derechos de autor y/o derechos conexos
- No tengo claro si mi actividad tiene o no relación con derechos de autor. En cualquier caso, no he cobrado ni pagado hasta ahora derechos por lo que hago u otra persona hace
- Sí, otro

4. Sobre tu situación laboral en el sector cultural, artístico y/o patrimonial



En el desarrollo de tu actividad cultural, te desempeñas como: *

Marca todas las que corresponda.

- Empleado/a ?
- Trabajador/a dependiente ?
- Trabajador/a por cuenta propia o independiente ?
- Otro ?

¿Tienes inicio de actividades ante el Servicio de Impuestos Internos (SII)? *

Puedes marcar más de una opción.

- Sí, en primera categoría ?
- Sí, en segunda categoría a honorarios ?
- Sí, pero no sé en qué categoría estoy inscrito/a
- No tengo inicio de actividades ante el SII

Hasta antes de la pandemia, ¿cuál de las siguientes alternativas representa mejor la cantidad de tiempo que dedicabas al sector cultural, artístico y/o patrimonial en un año promedio? *

- Me dedicaba de forma exclusiva al sector cultural, artístico y/o patrimonial
- Me dedicaba al sector cultural, artístico y/o patrimonial compartiendo tiempos con otros sectores no culturales.
- No tuve ninguna dedicación al sector cultural, artístico y/o patrimonial.
- Otro
- Comencé a trabajar en el sector cultural con posterioridad a la pandemia.

Desde que se inició la pandemia ¿cuál de las siguientes alternativas representa mejor la cantidad de tiempo que dedicas al sector cultural, artístico y/o patrimonial? *

- Me dedico de forma exclusiva al sector cultural, artístico y/o patrimonial
- Me dedico al sector cultural, artístico y/o patrimonial compartiendo tiempos con otros sectores no culturales.
- No tengo ninguna dedicación al sector cultural, artístico y/o patrimonial.
- Otro

Hasta antes de la pandemia, ¿qué porcentaje del ingreso total de un año promedio derivaba de tu trabajo en el sector cultural, artístico y/o patrimonial? *

- Nada
- Menos de la mitad
- Más de la mitad
- Todo
- Comencé a trabajar en el sector cultural con posterioridad a la pandemia.

Desde que se inició la pandemia, ¿qué porcentaje del ingreso total de un año deriva de tu trabajo en el sector cultural, artístico y/o patrimonial? *

- Nada
- Menos de la mitad
- Más de la mitad
- Todo

Antes de la pandemia, en un año promedio, indica en qué meses realizaste actividades culturales, artísticas y/o patrimoniales y si tuviste ingresos o no por ellas.

Marca todas las que corresponda.

- | Mes | Ingreso |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> Enero | |
| <input type="checkbox"/> Febrero | |
| <input type="checkbox"/> Marzo | |
| <input type="checkbox"/> Abril | |
| <input type="checkbox"/> Mayo | |
| <input type="checkbox"/> Junio | |
| <input type="checkbox"/> Julio | |
| <input type="checkbox"/> Agosto | |
| <input type="checkbox"/> Septiembre | |
| <input type="checkbox"/> Octubre | |
| <input type="checkbox"/> Noviembre | |
| <input type="checkbox"/> Diciembre | |
| <input type="checkbox"/> No realicé actividades culturales, artísticas y/o patrimoniales antes de la pandemia | |

Hasta antes de la pandemia, ¿cómo se financiaba tu actividad cultural, artística o patrimonial? *

Marca los 3 principales. Asigna 1 a la fuente de financiamiento principal. Usa 2 y 3 para las siguientes en orden de importancia. Puedes marcar sólo 1 o 2 si es tu caso.

- Financiamiento público
- Financiamiento privado
- Venta de bienes y/o prestación de servicios ?
- Derechos de autor y/o conexos
- Recursos propios, de familiares o amigos ?
- Donaciones en dinero ?
- Auspicios
- Contribución y aportes comunitarios en dinero
- Otro

Desde que se inició la pandemia, ¿cómo se financia tu actividad cultural, artística o patrimonial? *

Marca los 3 principales. Asigna 1 a la fuente de financiamiento principal. Usa 2 y 3 para las siguientes en orden de importancia. Puedes marcar sólo 1 o 2 si es tu caso.

- Financiamiento público
- Financiamiento privado
- Venta de bienes y/o prestación de servicios ?
- Derechos de autor y/o conexos
- Recursos propios, de familiares o amigos ?
- Donaciones en dinero. ?
- Auspicios
- Contribución y aportes comunitarios en dinero
- Otro

Indica tu situación como proveedor/a de bienes y servicios al Estado, considerando los últimos 5 años:

Me encuentro inscrito en Chile Proveedores *

- Sí
- No

He trabajado, prestado servicios o vendido productos al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o a sus antecesores (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos o Consejo de Monumentos Nacionales) *

- Sí
- No

5. Sobre tu salud y pensiones



Has tenido o tienes algún accidente, enfermedad o problema de salud relacionado a tu actividad cultural, artística y/o patrimonial? *

- Sí
- No

¿A qué tipo de sistema de salud estás afiliado/a? *

- FONASA, cotizaciones al día
- FONASA, cotizaciones impagas
- ISAPRE, cotizaciones al día
- ISAPRE, cotizaciones impagas
- No estoy afiliado/a
- Otro

¿A qué tipo de sistema de pensiones estás afiliado/a? *

- AFP, cotizaciones al día
- AFP, cotizaciones impagas
- IPS (ex INP), cotizaciones al día
- IPS (ex INP), cotizaciones impagas
- Capredena o Dipreca, cotizaciones al día
- Capredena o Dipreca, cotizaciones impagas
- No estoy afiliado/a
- Otro

6. Enviar formulario



ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS Y CONDICIONES

Política de Privacidad

Conforme a lo dispuesto en el artículo 19 N° 4 de la Constitución Política de la República y a las normas pertinentes de la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus modificaciones posteriores, el tratamiento de datos personales que se realiza en el sitio web cultura.gob.cl del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se rige por las siguientes reglas:

- El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio asegura la confidencialidad de los datos personales de los usuarios que se registren como tales en el sitio web www.cultura.gob.cl mediante el o los formulario(s) establecido(s) para esos efectos. Sin perjuicio de sus facultades legales, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio sólo efectuará tratamiento de datos personales respecto de aquéllos que han sido entregados voluntariamente por los Usuarios en el referido formulario.
- Los datos personales de los usuarios serán utilizados para el cumplimiento de los fines indicados en el formulario correspondiente y siempre dentro de la competencia y atribuciones del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Autorización para el uso de los datos que te hemos consultado *

Acepto los términos y condiciones

Comentarios finales

Si es que tienes algún comentario, escríbelo aquí.

Texto 100 caracteres máximo.

ENVIAR FORMULARIO