



Cuestionario Espacios Culturales

Catastro Nacional de Espacios Culturales de Uso Público y Privado 2021



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile



Cuestionario Espacios Culturales, Artísticos y Patrimoniales

A	ID ESPACIO	
---	------------	--

Buenos días/Buenas tardes (**NOMBRE DEL ENCUESTADA/O, SE DEBE CONFIRMAR NOMBRE DE INFORMANTE IDÓNEO**), mi nombre es (**NOMBRE ENCUESTADORA/OR**). La Subsecretaría de las Culturas y las Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le ha solicitado a PRAGMAC la realización del Catastro 2021 de Espacios Públicos y Privados de Uso Cultural.

Para cumplir con este objetivo se nos ha encargado entrevistar a los responsables de dichos espacios a lo largo del país. Conocer, acerca de este Espacio de uso Cultural es muy importante para nosotros, ya que con la información que se levante, tal como se lo indicaron durante el agendamiento, se desarrollará un Directorio WEB con todos los datos de contacto de los Espacios Públicos y Privados de Uso Cultural de todo Chile; lo cual permitirá mejorar la promoción y visibilización de éstos.

¿Sería tan amable de contestar esta encuesta? Responderla le tomará aproximadamente 120 minutos. (ESPERE RESPUESTA. SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, SEGUIR CON LA ENCUESTA. SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA, DAR LAS GRACIAS Y DESPEDIRSE CON AMABILIDAD).

Variable	Ítem	Código	Respuesta	Flujo
B	MODALIDAD DE LA ENCUESTA	1	Presencial	Pasar a Indicación 2
		2	Videollamada	Pasar a Indicación 1
		3	Telefónico	Pasar a Indicación 1
		4	Otro, ¿cuál? (B.otro)	(Depende de la modalidad)

Indicación 1:

Si la encuesta es mediante videollamada o telefónica indicar lo siguiente:

“Esta encuesta está siendo grabada como medio de verificación de la realización de esta entrevista, la que luego será supervisada. Asimismo, los datos que recopilamos serán utilizados para fines investigativos, los cuales serán recopilados y utilizados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

¿Usted me autoriza a grabar la entrevista?:

- SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, SEGUIR CON LA ENCUESTA.
- SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA, DEJAR DE GRABAR E INDICAR QUE SE DETENDRÁ LA GRABACIÓN Y QUE SERÁ ENVIADA UNA CARTA DE CONFIRMACIÓN DE REALIZACIÓN DE LA ENCUESTA. PROCEDER A REALIZAR LA ENTREVISTA SIN LA GRABACIÓN.

Indicación 2:

Si la encuesta se realiza de manera presencial; entregar “**Consentimiento Informado**”, para que ser leído y explicado al informante idóneo, quién debe firmar este documento.

MÓDULO 1

A continuación, le voy a realizar una serie de preguntas que tienen por objetivo, obtener los datos básicos de contacto del Espacio, cuya finalidad es que cualquier persona que quiera comunicarse con ustedes, pueda realizarlo de manera expedita, ya sea por teléfono, mail o redes sociales, si es que las poseen.

P1. Tipo de espacio

Código	Ítem	Flujo
1	Cultural	PASAR A P2
2	Sitio de memoria	PASAR A P3

P2. Nombre e identificación del espacio (Cultural)

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P2.1	Nombre del Espacio		PASAR A P4
P2.2	Nombre de Fantasía del Espacio:		
P2.3	RUT del Espacio:		
P2.4	RBD del Establecimiento Educativo (código del establecimiento)		

P3. Nombre e identificación del espacio (Sitio de memoria)

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P3.1	Nombre Sitio de Memoria		PASAR A SIGUIENTE
P3.2	Nombre Asignado en su Uso Represivo		
P3.3	RUT del Espacio o de la Agrupación que Gestiona o Administra el Sitio de Memoria:		
P3.4	RUT del Espacio		

P4. Ubicación del espacio

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P4.1	Región		PARA ESPACIO CULTURAL: PASAR A SIGUIENTE
P4.2	Provincia		
P4.3	Comuna		
P4.4	Dirección del Espacio		
P4.5	Tipo de vía (Avenida, Calle, Pasaje, otro (P4.5.otro))		PARA SITIO DE MEMORIA: PASAR A P6
P4.6	Número		
P4.7	Nº de departamento/ block/ casa		

P5. Datos de contacto del Espacio (Cultural)

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P5.1	Nombre del Representante Legal del Espacio		PASE A P7
P5.2	Sexo del Representante Legal del Espacio. No preguntar, anotar de acuerdo al nombre registrado		
P5.3	Nombre del Encargado o Responsable del Espacio		
P5.4	Sexo del Encargado o Responsable del Espacio. No preguntar, anotar de acuerdo a lo observado por el encuestador		
P5.5	Cargo del Encargado o Responsable del Espacio		
P5.6	Teléfono 1 del Espacio		
P5.7	Teléfono 2 del Espacio		
P5.8	Celular del Espacio		
P5.9	Email 1 del Espacio		
P5.10	Email 2 del Espacio		
P5.11	Sitio Web del Espacio		
P5.12	Otras Redes Sociales del Espacio		

P6. Datos de contacto del Espacio (Sitio de memoria)

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P6.1	Nombre del Representante Legal del Espacio		PASAR A SIGUIENTE
P6.2	Nombre del Encargado o Responsable del Espacio		
P6.3	Sexo del Encargado o Responsable del Espacio. No preguntar, anotar de acuerdo a lo observado por el encuestador		
P6.4	Cargo del Encargado o Responsable del Espacio		
P6.5	Teléfono 1 del Espacio		
P6.6	Teléfono 2 del Espacio		
P6.7	Celular del Espacio		
P6.8	Email 1 del Espacio		
P6.9	Email 2 del Espacio		
P6.10	Sitio Web del Espacio		
P6.11	Otras Redes Sociales del Espacio		

P7. Por favor nos podría indicar los días y horario de atención al público que posee el Espacio, es decir, los días y horarios durante los cuales cualquier persona, puede acudir al Espacio para realizar preguntas o solicitar información. (Pregunta Abierta).

P8. ¿Cuál es la principal actividad cultural, artística y patrimonial que realiza este espacio cultural? (Respuesta espontánea, solo 1 alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Actividades relacionadas con libros, bibliotecas, librerías, Otras de este tipo.	PASE A P9.1
2	Actividades relacionadas con la creación o producción y venta de Artesanías	PASE A P9.2
3	Actividades relacionadas a la producción/exhibición de films y videos; de radio y televisión; de producción/exhibición de video juegos; u otras actividades afines a medios audiovisuales e interactivos	PASE A P9.3
4	Actividades afines a las artes escénicas: teatro, danza, circo, ópera; u otras de este tipo	PASE A P9.4
5	Actividades de las artes visuales (pintura, escultura, grabado, etc); de Fotografía; Otras de este tipo.	PASE A P9.5
6	Actividades musicales de producción/exhibición de conciertos, festivales, etc.; de grabación de fonogramas; Otras actividades afines a las artes musicales.	PASE A P9.6
7	Actividades de conservación y restauración de bienes patrimoniales; de exhibición de bienes patrimoniales; Otras actividades afines al patrimonio cultural.	PASE A P9.7
8	Actividades de Educación artística, cultural, patrimonial; u otras actividades afines a la Educación, artística, cultural, patrimonial	PASE A P9.8
9	Actividades Multiuso/ Multipropósito culturales, artísticas o patrimoniales	PASE A P9.9
10	Otro (P8.otro)	PASE A P9.10
11	Actividades asociadas a Derechos Humanos y de Memoria	PASE A P9.11

P9. Considerando esa actividad, ¿Qué tipo de infraestructura ocupa este espacio? (Lea alternativas, solo 1 alternativa).

Variable de origen	Actividad Cultural, Artística y Patrimonial	Variable	Infraestructura	Flujo
P9.1	Actividades relacionadas con libros, bibliotecas, librerías, Otras de este tipo.	P9.1.1	Librería	PASE A SIGUIENTE
		P9.1.2	Biblioteca Privada de uso público	
		P9.1.3	Biblioteca Pública	
		P9.1.4	Bibliomóvil	
P9.2	Actividades relacionadas con la creación o producción y venta de Artesanías	P9.2.1	Espacios de comercialización de artesanía	
		P9.2.2	Taller de artesanía	
P9.3	Actividades relacionadas a la producción/exhibición de films y videos; de radio y televisión; de producción/exhibición de video juegos; u otras actividades afines a medios audiovisuales e interactivos	P9.3.1	Estación de Radio	
		P9.3.2	Estación de televisión	
		P9.3.3	Sala de cine	
		P9.3.4	Multisala de cine	
P9.4	Actividades afines a las artes escénicas: teatro, danza, circo, ópera; u otras de este tipo	P9.4.1	Salas de teatro	
		P9.4.2	Circo o carpa de circo	
		P9.4.3	Espacios de creación y de residencia de las artes escénicas	
		P9.4.4	Salas de ensayo para las artes escénicas	
P9.5	Actividades de las artes visuales (pintura, escultura, grabado, etc); de Fotografía; Otras de este tipo.	P9.5.1	Galería de arte	
		P9.5.2	Sala de exposición	
		P9.5.3	Espacios de residencias artísticas	
P9.6	Actividades musicales de producción/exhibición de conciertos, festivales, etc.; de grabación de fonogramas; Otras actividades afines a las artes musicales.	P9.6.1	Sala de concierto	
		P9.6.2	Estudio de Grabación	
P9.7	Actividades de conservación y restauración de bienes patrimoniales; de exhibición de bienes patrimoniales; Otras actividades afines al patrimonio cultural.	P9.7.1	Museos	
		P9.7.2	Centro de documentación	
		P9.7.3	Archivo	
		P9.7.4	Patrimonio arqueológico (ej.: sitio)	
		P9.7.5	Patrimonio construido Arquitectura / Urbanismo (ej.: barrio patrimonial)	
		P9.7.6	Patrimonio natural (ej.El Parque de bosque nativo)	

Variable de origen	Actividad Cultural, Artística y Patrimonial	Variable	Infraestructura	Flujo
P9.8	Actividades de Educación artística, cultural, patrimonial; u otras actividades afines a la Educación, artística, cultural, patrimonial	P9.8.1	Espacios escolares de formación artística especializada (ej: liceos artísticos)	
		P9.8.2	Otros Espacios de formación artística (ej: escuela de danza, escuela de fotografía, conservatorio, escuela de bellas artes)	
		P9.8.3	Centro de Creación (CECREA)	
P9.9	Actividades Multiuso/ Multipropósito culturales, artísticas o patrimoniales	P9.9.1	Centro cultural y/o casa de la cultura	
		P9.9.2	Sitios de memoria	
		P9.9.3	Sala de Ensayo	
		P9.9.4	Pedagogía de la Memoria	
P9.10	Otro	P9.10	¿Cuál? (P9.10.otro)	

P10. Además de las anteriores, y considerando el siguiente listado ¿Qué tipo de actividades culturales, artísticas y patrimoniales realiza el Espacio actualmente? *(Lea alternativas, respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa, en caso de que el entrevistado así lo indique).*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P10.1	1	Exhibiciones o funciones	PASAR A SIGUIENTE
P10.2	2	Mediación cultural, es decir, reflexión de la obra/ exposición/ muestra; antes, durante o después de que ocurra	
P10.3	3	Clases de acuerdo a la especialidad cultural, artística o patrimonial	
P10.4	4	Talleres/ cursos	
P10.5	5	Capacitaciones	
P10.6	6	Charlas/ Seminarios/ Conversatorios	
P10.7	7	Ventas/ Comercialización	
P10.8	8	Creación de obras	
P10.9	9	Producción de obras y servicios	
P10.10	10	Conservación / restauración	
P10.11	11	Otras, ¿cuál? (P10.otro)	
P10.12	99	NS/ NR	

P11. ¿Cuál es el principal objetivo institucional del Espacio? *(Registre textual la respuesta de persona encuestada).*

Ítem	Respuesta	Flujo
Principal objetivo		PASAR A SIGUIENTE

MÓDULO 2

Las preguntas que le haré a continuación, se relacionan con aspectos asociados a la edificación del Espacio, como, por ejemplo, año de construcción, condiciones del Espacio, aforo, número de salas, entre otras.

P12. Indique el año de construcción de la edificación. Si no la conoce, indicar fecha aproximada: *(Ingreso de datos numéricos).*

Ítem	Respuesta	Flujo
Año de edificación		PASAR A SIGUIENTE

P13. Indique el año en que el Espacio inició la actividad cultural *(Ingreso de datos numéricos).*

Ítem	Respuesta	Flujo
Año inicio actividad		PASAR A P15

P14. Indique el año en que se comenzó a señalar, marcar, recuperar y/o gestionar el Sitio/ Espacio de Memoria *(Ingreso de datos numéricos).*

Ítem	Respuesta	Flujo
Año inicio sitio memoria		PASAR A SIGUIENTE

P15. Indique si el Espacio cuenta con un plan de mantención/ reparación general de sus instalaciones *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Si	PASAR A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/ NR	

P16. Indique el rango aproximado que posee la superficie del terreno (m2) en que se encuentra el Espacio *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Menos de 400 m2	PASAR A SIGUIENTE
2	401 – 600 m2	
3	601 – 800 m2	
4	801 - 1.000 m2	
5	Más de 1.000 m2	
99	NS/NR	

P17. Indique el rango aproximado que posee la superficie construida (m2) del Espacio catastrado: *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Menos de 200 m2	PASAR A SIGUIENTE
2	201 – 400 m2	
3	401 – 600 m2	
4	601 – 800 m2	
5	801 - 1.000 m2	
6	Más de 1.000 m2	
99	NS/NR	

P18. Por favor indicar si el Espacio, posee una ficha técnica. *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa).* **SI EL ESPACIO POSEE FICHA TÉCNICA, SOLICITAR EL ENVÍO DE LA FICHA AL CORREO DE LA PERSONA QUE AGENDÓ LA ENTREVISTA.**

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

P19. Por favor indicar las condiciones acústicas del Espacio *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Cuenta con acondicionamiento acústico	PASAR A SIGUIENTE
2	No cuenta con acondicionamiento acústico	
3	No aplica	
99	NS/ NR	

P20. Por favor indicar las condiciones de climatización del espacio (*Respuesta única, seleccione sólo una alternativa*)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P20.1	1	Posee aire acondicionado	PASAR A SIGUIENTE
P20.2	2	Posee calefacción	
P20.3	3	No posee aire acondicionado	
P20.4	4	No posee calefacción	
P20.5	5	No aplica	
P20.6	99	NS/ NR	

P21. Por favor indicar el número de áreas (salas) interiores y exteriores exactos que posee el Espacio para realizar actividades de tipo culturales, artísticas y patrimoniales. Para contabilizar, no considerar baños, salas de uso administrativo, cocina, etc. (*Registre textual la respuesta de persona encuestada, la cual corresponde a un número*).

P22. Por favor indicar por cada área (sala), los siguientes datos: nombre (ej.: salón rojo, sala exposición 1, sala taller 1, etc.), principal actividad de tipo cultural, artística o patrimonial que se desarrolla en ella y el aforo. (Si la sala es multiuso, considere el aforo en relación al número de personas de pie, considerando un espacio de 1 metro cuadrado entre ellas aproximadamente. Recuerde que es fundamental dar el detalle por cada una de las áreas que usted contabilizó en la pregunta anterior, es decir, si declaró tener 3 áreas, ahora, debe dar la información para esas 3). **(PROGRAMAR HASTA 20 SALAS)**. (*Registre textual la respuesta de persona encuestada, la cual corresponde primero a un nombre/ tipo, luego a una actividad, y por último al aforo*).

Sala	Nombre de la Sala	Qué actividad artística, cultural o patrimonial principal que realiza en la sala	Aforo	Flujo
1	P22.1	P22.2	P22.3	PASAR A SIGUIENTE
2	P22.4	P22.5	P22.6	
3	P22.7	P22.8	P22.9	
4	P22.10	P22.11	P22.12	
5	P22.13	P22.14	P22.15	
6	P22.16	P22.17	P22.18	
7	P22.19	P22.20	P22.21	
Xn	P22.x1	P22.x2	P22.x3	

P23. Por favor identifique los recintos relacionados con espacios comunes o multifuncionales que conforman el Espacio (*Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa*)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P23.1	1	Terraza	PASAR A SIGUIENTE
P23.2	2	Espacio externo con potencial uso cultural, artístico o patrimonial (patio, explanada, otro)	
P23.3	3	Azotea como un espacio útil, es decir que está habilitada para su uso cultural, artístico y patrimonial	
P23.4	4	Sala Reuniones abiertas a la comunidad	
P23.5	5	Estacionamiento	
P23.6	6	Bicicletero	
P23.7	7	Baño Público	
P23.8	8	Guardarropía	
P23.9	9	Cafetería	
P23.10	10	Sala de Conferencias	
P23.11	11	Espacio de ventas	
P23.12	12	Auditórium	
P23.13	13	Hall	
P23.14	14	Foyer	
P23.15	15	Otros, ¿cuál? (P23.otro)	
P23.16	99	NS/ NR	

P24. Indicar qué recintos administrativos posee el Espacio. (*Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa*)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P24.1	1	Oficinas	PASAR A SIGUIENTE
P24.2	2	Cocina	
P24.3	3	Bodegas	
P24.4	4	Baños Personal	
P24.5	5	Otros, ¿cuál? (P24.otro)	
P24.6	99	NS/ NR	

P25. Por favor indicar cuál o cuáles de los siguientes elementos de accesibilidad universal posee el Espacio *(Leer alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P25.1	1	Existe una ruta accesible que conecta al menos vereda, ingreso y acceso a áreas interiores del Espacio	PASAR A SIGUIENTE
P25.2	2	Ascensor	
P25.3	3	Baños accesibles	
P25.4	4	Señalización en braille	
P25.5	5	Señalización en otras lenguas/ idiomas	
P25.6	6	Estacionamientos reservados (personas mayores, embarazadas, personas con discapacidad)	
P25.7	7	Acceso cercano a transporte público (hasta 2 cuadras)	
P25.8	8	Existe una ruta accesible que conecta al menos vereda, ingreso y acceso a áreas interiores para artistas	
P25.9	9	Existe una ruta accesible que conecta al menos vereda, ingreso y acceso a áreas interiores para los trabajadores del Espacio	
P25.10	10	Espacios libres entre butacas para usuarios de sillas de ruedas	
P25.11	11	Los espacios donde se ubican las sillas de ruedas poseen la misma visibilidad hacia el escenario que las demás butacas	
P25.12	12	Otros, cuáles (P25.otro)	
P25.13	13	Ninguna de las anteriores	
P25.14	99	NS/ NR	

P26. Por favor indicar cuál o cuáles de los siguientes elementos de seguridad posee el Espacio *(Leer alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P26.1	1	Salidas de emergencia	PASAR A SIGUIENTE
P26.2	2	Extintores	
P26.3	3	Señalética	
P26.4	4	Luces de emergencia	
P26.5	5	Botiquín	
P26.6	6	Camillas	
P26.7	7	Otros, cuáles (P26.otro)	
P26.8	8	Ninguna de las anteriores	
P26.9	99	NS/ NR	

P27. Por favor indicar cuál o cuáles de los siguientes elementos de telecomunicaciones posee el Espacio (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P27.1	1	Internet para uso del Espacio	PASAR A SIGUIENTE
P27.2	2	Fibra óptica	
P27.3	3	WIFI gratuito	
P27.4	4	Teléfono Fijo	
P27.5	5	Plataforma para subir contenidos de audio o video por internet (por ejemplo: Streaming, televisión online, Radio online, Podcast, etc.)	
P27.6	6	Plataforma para comercializar por internet	
P27.7	7	Otros, cuáles (P27.otro)	
P27.8	8	No Aplica	
P27.9	99	NS/ NR	

MÓDULO 3

A continuación, le haremos preguntas relacionadas con la Administración del Espacio y las principales características administrativas.

P28. ¿Qué tipo de propiedad posee el Espacio? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa).

Código	Ítem	Flujo
1	Municipal	PASAR A SIGUIENTE
2	Fiscal	
3	Privada	
4	Por comodato	
5	Por concesión	
99	NS/NR	

P29. ¿Quién administra el espacio? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Corporación Municipal y/o Municipio	PASAR A SIGUIENTE
2	Fundación o Corporación sin Fines de Lucro	
3	Sociedad con fines de lucro (Sociedad anónima, EIRL, SPA, etc)	
4	Organización Comunitaria Funcional	
5	Organización Comunitaria Territorial	
6	Otra, cuál (P29.otro)	
99	NS/ NR	

P30. Con respecto a la administración contable del Espacio: (Lea alternativas, *Respuesta única, seleccione sólo una alternativa*)

Código	Ítem	Flujo
1	Cuenta con contador hombre del Espacio	PASAR A SIGUIENTE
2	Cuenta con contadora mujer del Espacio	
3	Externaliza servicio contable	
4	La contabilidad es responsabilidad de la institución de la que depende	
5	Otra (P30.otro)	
99	NS/ NR	

P31. Indíquenos por favor el número de personas que trabajan en el Espacio, según tipo de contrato (seleccione todas las opciones que correspondan) (*Ingreso de datos numéricos, si no existen trabajadores o trabajadoras en alguno de los tipos de contrato, registre 0*)

Tipo de Contrato		Número de trabajadoras	Número de trabajadores	Flujo
1	Indefinido	P31.1	P31.8	PASAR A SIGUIENTE
2	Plazo fijo	P31.2	P31.9	
3	Honorarios	P31.3	P31.10	
4	Sin contrato	P31.4	P31.11	
5	Voluntario	P31.5	P31.12	
6	Otro, ¿de qué tipo? (p31.otro)	P31.6	P31.13	
99	NS/ NR	P31.7	P31.14	

P32. Durante los últimos 2 años, ¿el Espacio ha realizado instancias de Capacitación, formación y/o profesionalización para sus trabajadores/as? (*Lea alternativa, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa*)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P32.1	1	Capacitación interna, es decir, realizada por una persona que pertenece al Espacio	PASAR A SIGUIENTE
P32.2	2	Capacitación con Programas MINCAP	
P32.3	3	Capacitación con otras entidades públicas	
P32.4	4	Capacitación con entidades privadas	
P32.5	5	Capacitación realizada por otros Espacios	
P32.6	6	Capacitación Internacional	
P32.7	7	No tiene capacitación	
P32.8	8	Otra, cuál (P32.otro)	
P32.9	99	NS/ NR	

P33. ¿El Espacio, posee alguna compañía, cuerpo estable o elenco? (Por ej.: coro municipal, compañía de teatro, de danza, etc.) (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Si	PASAR A SIGUIENTE
2	No	PASAR A P35
99	NS/ NR	

P34. ¿Esta compañía, cuerpo estable o elenco; recibe algún tipo de apoyo económico por parte del Espacio? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Si, recibe una remuneración periódica	PASAR A SIGUIENTE
2	Sí, recibe apoyo económico temporal	
3	No recibe	
99	NS/ NR	

MÓDULO 4

En las siguientes preguntas, abordaremos temas relacionados con el financiamiento económico del Espacio.

P35. ¿Cuál es el principal tipo de financiamiento que posee el Espacio? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Público	PASAR A SIGUIENTE
2	Privado	PASAR A P38
3	Autónomo o autogestionado	PASAR A P40
4	Mixto	PASAR A SIGUIENTE
99	NS/ NR	PASAR A P40

P36. Indique modalidad de financiamiento público (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P36.1	1	Asignación directa (presupuesto municipal, convenios de transferencia, otros)	PASAR A P38
P36.2	2	Fondos concursables MINCAP	PASAR A SIGUIENTE
P36.3	3	Otros fondos concursables públicos, por ejemplo, FNDR, Corfo, etc	PASAR A P38
P36.4	4	Otro, ¿cuál? (P36.otro)	
P36.5	6	Aporte internacional	
P36.6	99	NS/ NR	

P37. Si recibe financiamiento del MINCAP, ¿qué tipo de ha recibido los últimos 2 años, es decir, desde enero de 2019? (Respuesta espontánea, confirme aquellos fondos que mencione, y consulte si ha recibido alguno más, en caso de dificultad muestre tabla. Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P37.1	1	Fondo de la Música (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	PASAR A SIGUIENTE
P37.2	2	Fondo Audiovisual (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.3	3	Fondo del Libro y la Lectura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.4	4	FONDART Nacional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.5	5	FONDART Regional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.6	6	Líneas de financiamiento para actividades internacionales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.7	7	Becas Chile Crea (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.8	8	Fomento al Arte y la Educación (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.9	9	Fondo del Patrimonio (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.10	10	Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.11	11	Programa Red Cultura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.12	12	Programa Fortalecimiento de Organizaciones Culturales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.13	13	Programa Otras Instituciones Colaboradoras (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.14	14	Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P37.15	15	Otro, ¿cuál? (P37.otro)	
P37.16	99	NS/ NR	

P38. Indique modalidad de financiamiento privado (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P38.1	1	Cobro por bienes y servicios culturales (entradas, venta bienes, otros)	PASAR A SIGUIENTE
P38.2	2	Auspicio	
P38.3	3	Ley de Donaciones Culturales	
P38.4	6	Aporte internacional	
P38.5	4	Otro, ¿cuál? (P38.otro)	
P38.6	99	NS/ NR	

P39. Existe algún tipo de cobro para el acceso a actividades de tipo cultural, artística y patrimonial (ejemplo: cuentacuentos, recorridos en museos, etc) (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí, para todas las actividades	PASAR A SIGUIENTE
2	Sí, para algunas actividades	
3	No	
99	NS/ NR	

P40. En su Espacio, ¿existen ventas de bienes y productos? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/ NR	

MÓDULO 5

A continuación, le realizaremos una serie de preguntas relacionadas con la gestión del Espacio y su forma de relacionamiento con la comunidad.

P41. La infraestructura cuenta con Plan de Gestión para su funcionamiento (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí, y se encuentra vigente	PASAR A SIGUIENTE
2	Sí, pero no se encuentra vigente	
3	No	
99	NS/ NR	

P42. Existe una planificación de la programación del Espacio (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	PASAR A P44
99	NS/NR	

P43. ¿Qué tipo de programación posee? (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P43.1	1	Presencial	PASAR A SIGUIENTE
P43.2	2	Virtual	
P43.3	99	NS/ NR	

P44. Considerando un año calendario (de enero a diciembre) ¿Cuál es el origen tanto de artistas como de obras, colecciones, y otras presentaciones con que cuenta el Espacio con más frecuencia? (ejemplo: todos los meses se presenta el coro del barrio) (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P44.1	1	Internacional	PASAR A SIGUIENTE
P44.2	2	Nacional	
P44.3	3	Regional	
P44.4	4	Comunal	
P44.5	5	Local/ Barrial	
P44.6	88	No Aplica	
P44.7	99	NS/ NR	

P45. ¿Con qué frecuencia funciona el Espacio? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	De manera permanente	PASAR A SIGUIENTE
2	Por temporada	
3	Solo en fechas específicas	
99	NS/ NR	

P46. Su programación, ¿posee espacio de mediación, es decir, se explica o reflexiona sobre las obras/ exposiciones/ funciones que presenta el Espacio? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P46.1	1	No posee mediación	PASAR A SIGUIENTE
P46.2	2	Antes de la intervención artística	
P46.3	3	Durante la intervención artística	
P46.4	4	Después de la intervención artística	
P46.5	99	NS/ NR	

P47. Del siguiente listado de áreas de la cultura, el arte y el patrimonio, ¿En cuales áreas el espacio tiene programación de actividades? (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P47.1	1	Patrimonio	PASAR A SIGUIENTE
P47.2	2	Artes Visuales	
P47.3	3	Artes Escénicas	
P47.4	4	Artes Musicales	
P47.5	5	Artes Literarias, Libros y Prensa	
P47.6	6	Medios Audiovisuales e Interactivos	
P47.7	7	Arquitectura, Diseño y Espacios Creativos	
P47.8	8	Artesanía	
P47.9	9	Educación	
P47.10	10	Memoria histórica y Derechos humanos	
P47.11	11	Cultura comunitaria	
P47.12	12	Otros, ¿Cuál? (P47.otro)	
P47.13	99	NS/ NR	

P48. Para cada área de las mencionadas, por favor indíquenos qué tipo de programación dispone el espacio (Lea alternativas, Respuesta múltiple para cada área, seleccione más de una alternativa)

Áreas	Exhibiciones/ funciones	Mediación cultural	Clases	Talleres/ cursos	Capacitaciones	Charlas/ Seminarios/ Conversatorios	Ventas/ Comercialización	Creación de obras	Producción de obras y servicios	Otras, ¿cuál?	NS/ NR
Patrimonio	P48.1	P48.2	P48.3	P48.4	P48.5	P48.6	P48.7	P48.8	P48.9	P48.10	P48.11
Artes Visuales	P48.12	P48.13	P48.14	P48.15	P48.16	P48.17	P48.18	P48.19	P48.20	P48.21	P48.22
Artes Escénicas	P48.23	P48.24	P48.25	P48.26	P48.27	P48.28	P48.29	P48.30	P48.31	P48.32	P48.33
Artes Musicales	P48.34	P48.35	P48.36	P48.37	P48.38	P48.39	P48.40	P48.41	P48.42	P48.43	P48.44
Artes Literarias, Libros y Prensa	P48.45	P48.46	P48.47	P48.48	P48.49	P48.50	P48.51	P48.52	P48.53	P48.54	P48.55
Medios Audiovisuales e Interactivos	P48.56	P48.57	P48.58	P48.59	P48.60	P48.61	P48.62	P48.63	P48.64	P48.65	P48.66
Arquitectura, Diseño y Espacios Creativos	P48.67	P48.68	P48.69	P48.70	P48.71	P48.72	P48.73	P48.74	P48.75	P48.76	P48.77
Artesanía	P48.78	P48.79	P48.80	P48.81	P48.82	P48.83	P48.84	P48.85	P48.86	P48.87	P48.88
Educación	P48.89	P48.90	P48.91	P48.92	P48.93	P48.94	P48.95	P48.96	P48.97	P48.98	P48.99
Memoria histórica y Derechos humanos	P48.100	P48.101	P48.102	P48.103	P48.104	P48.105	P48.106	P48.107	P48.108	P48.109	P48.110
Cultura comunitaria	P48.111	P48.112	P48.113	P48.114	P48.115	P48.116	P48.117	P48.118	P48.119	P48.120	P48.121
Otros, ¿Cuál?	P48.122	P48.123	P48.124	P48.125	P48.126	P48.127	P48.128	P48.129	P48.130	P48.131	P48.132

P49. ¿Quiénes participan en la planificación de la programación? (*Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa*)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P49.1	1	Solo representantes del Espacio	PASAR A SIGUIENTE
P49.2	2	Representantes de organizaciones culturales, artísticas o patrimoniales	
P49.3	3	Representantes de organizaciones de la sociedad civil	
P49.4	4	Representantes de otras instituciones	
P49.5	5	El público, a través de consultas realizadas por el Espacio	
P49.6	6	Otros, ¿quiénes? (P49.otro)	
P49.7	99	NS/ NR	

P50. Existe difusión de la programación (*Respuesta única, seleccione sólo una alternativa*)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	PASAR A P52
99	NS/NR	

P51. Si la respuesta es afirmativa: ¿El Espacio posee presupuesto para difusión? (*Respuesta única, seleccione sólo una alternativa*)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

P52. ¿Cuáles son los canales de difusión que utiliza el Espacio regularmente? (*Pregunta abierta*).

P53. ¿Cuántas actividades culturales, artísticas y/o patrimoniales realizó los años 2018, 2019 y 2020 aproximadamente? (*Ingrese datos numéricos*)

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P53.1	Nº actividades 2018		PASAR A SIGUIENTE
P53.2	Nº actividades 2019		
P53.3	Nº actividades 2020		

P54. Este espacio cultural, ¿realizó actividades culturales, artísticas o patrimoniales vía plataformas digitales, subiendo contenidos de audio y /o video por internet (por ejemplo Streaming , televisión online, Radio online, podcast, o comercialización vía internet etc.), entre 2019 y 2020? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Ítem	Respuesta	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	PASAR A P56
99	NS/NR	

P55. ¿Cuál plataforma utilizó preferentemente? (ej: Facebook live, Youtube Live, etc) *(Pregunta abierta).*

P56. ¿Cuál es la principal razón por la que no realizó este tipo de actividades? *(Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P56.1	1	Falta de recursos técnicos para llevar adelante la tarea	PASAR A SIGUIENTE
P56.2	2	Falta de recursos económicos para financiar la actividad	
P56.3	3	Falta de conocimientos/capacitación sobre este tipo de actividades	
P56.4	4	Falta de infraestructura adecuada	
P56.5	5	No le interesa este tipo de actividades digitales	
P56.6	6	Otros, ¿cuáles? (P56.otro)	
P56.7	99	NS/ NR	

P57. ¿Se le da otros usos al Espacio que no sean de tipo cultural, artístico o patrimonial, como, por ejemplo, arriendo para eventos o cumpleaños, realización de ferias, graduaciones, vivienda, entre otros? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Si	PASAR A SIGUIENTE
2	No	PASAR A P59
99	NS/NR	

P58. ¿Cuáles? Por favor indicar de la más importante a la menos importante. *(Registre hasta 3 usos distintos al cultural que se le da a este espacio)*

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P58.1	1		PASAR A SIGUIENTE
P58.2	2		
P58.3	3		

P59. ¿Se realizan actividades fuera de la infraestructura del Espacio, por ejemplo, en otros Espacios, en otras regiones, fuera del país, etc? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

MÓDULO 6

A continuación, conversaremos sobre el público que asiste al Espacio y la oferta programática.

P60. Por favor indique si el Espacio realiza acciones para difundir, socializar y hacer participe a diferentes grupos de personas (ej: jóvenes, deportistas, mujeres, etc.) en las actividades del Espacio *(Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P60.1	1	Convocatorias abiertas a distintos grupos de personas, es decir, el Espacio tiene por objetivo captar más público que el que acude actualmente	PASAR A SIGUIENTE
P60.2	2	Fidelización de distintos grupos de personas, es decir, el Espacio tiene por objetivo que el público (ej.: mujeres) que asiste a la infraestructura, lo realice con una frecuencia mayor (ej.: de hacerlo dos veces en el año, lo haga cuatro veces).	
P60.3	3	Diversificación de grupos de personas, es decir, el Espacio tiene por objetivo que asistan a la infraestructura variados grupos de personas (ej.; adultos mayores, jóvenes, adultos, niños y niñas, etc.) para que contar un público heterogéneo.	
P60.4	4	No realiza acciones de difusión y socialización de las actividades del espacio	

P61. ¿De qué manera el Espacio realiza el registro del público asistente? *(Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P61.1	1	No tiene registro	PASAR A SIGUIENTE
P61.2	2	Ticket	
P61.3	3	Conteo manual	
P61.4	4	Libro de asistencia	
P61.5	5	Sensores	
P61.6	6	Otra, ¿cuál? (P61.otro)	

P62. Indique si el Espacio posee medidas de inclusión social, es decir, es brindar la posibilidad a personas que viven en situación de vulnerabilidad, a acceder al Espacio; como por ejemplo personas mayores, niños de escasos recursos económicos, etc. (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

P63. Indique si el Espacio dentro de su oferta programática aborda temas relacionadas con los siguientes grupos sociales (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P63.1	1	Mujeres	PASAR A SIGUIENTE
P63.2	2	Niños, niñas y jóvenes	
P63.3	3	Personas Mayores	
P63.4	4	Pueblos Originarios	
P63.5	5	Personas en Situación de Discapacidad	
P63.6	6	Personas LGTBI+	
P63.7	7	Migrantes	
P63.8	8	Artistas locales	
P63.9	9	Grupos vulnerables socialmente	
P63.10	10	Víctimas sobrevivientes de violaciones de derechos humanos	
P63.11	11	Otros, cuáles (P63.otro)	
P63.12	12	No trabaja con grupos sociales específicos (NO LEER)	

MÓDULO 7

Las preguntas que le realizaré a continuación, se relacionan con el trabajo en red del Espacio.

P64. ¿Para qué se vincula el Espacio con otros actores relacionados con las artes, patrimonio y cultura? (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P64.1	1	No existe vinculación con otros actores	PASAR A SIGUIENTE
P64.2	2	Coordinación de la programación del Espacio	
P64.3	3	Postulación a fondos/ proyectos	
P64.4	4	Pasantías/ capacitación/ clínicas	
P64.5	5	Oferta conjunta, como por ejemplo los circuitos	
P64.6	6	Intercambio de experiencias	
P64.7	7	Otro, ¿cuál? (P64.otro)	

P65. ¿Pertenece el Espacio a alguna red, circuito, trabajo asociativo o similar relacionada con las artes, la cultura y el patrimonio? (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	PASE A P67

P66. Indicar el nombre de la red, circuito u organización de la que participa (Registre respuesta textual)
ESPACIO PARA 3 NOMBRES

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P66.1	Nombre Red o circuito 1		PASAR A SIGUIENTE
P66.2	Nombre Red o circuito 2		
P66.3	Nombre Red o circuito 3		

MÓDULO 8

A continuación, le realizaré las últimas preguntas de esta encuesta, las que guardan relación con los posibles riesgos ante los que se puede ver enfrentado el Espacio.

P67. Indique si el Espacio posee un Plan de Contingencia, es decir, cuenta con un instrumento que agrupe las acciones a ejecutar, ante casos de posibles incidentes, accidentes o estados de emergencia. de tipo naturales, producidos por otros seres humanos o económicos, como por ejemplo incendios, terremotos, robos, etc. (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A P69
2	No	PASAR A SIGUIENTE
99	NS/NR	PASAR A P69

P68. Si es que la respuesta es negativa; ¿Por qué no posee un Plan? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	No es importante	PASAR A SIGUIENTE
2	No sabría cómo hacerlo	
3	No existen recursos para desarrollarlo	
4	No es responsabilidad del Espacio	
5	Otros, ¿cuál? (P68.otro)	
99	NS/ NR	

P69. Por favor indique las eventuales amenazas de origen natural a las que se puede ver expuesto el Espacio (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P69.1	1	Inundaciones	PASAR A SIGUIENTE
P69.2	2	Aluviones	
P69.3	3	Terremotos	
P69.4	4	Maremoto-Tsunami	
P69.5	5	Marejadas	
P69.6	6	Otros, ¿cuáles? (P69.otro)	

P70. Por favor, indique las eventuales amenazas causadas por la acción de personas a las que se puede ver expuesto el Espacio (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P70.1	1	Incendios estructurales	PASAR A SIGUIENTE
P70.2	2	Vandalismo	
P70.3	3	Ciberataque	
P70.4	4	Robos	
P70.5	5	Otros, ¿cuáles? (P70.otro)	
P70.6	6	Ataque y vandalizaciones de sitios/espacios de memoria	

P71. ¿En momentos de catástrofes a nivel nacional, regional o local; el Espacio ha sido utilizado para la ayuda de la comunidad? Por ejemplo, como zona de acopio, o albergue, vacunatorio, etc. (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASAR A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

P72. Por favor indique qué medidas de mitigación de impacto se tomaron durante el año 2020 por motivos de la pandemia por COVID- 19 (Lea alternativas, Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P72.1	1	Cierre temporal del espacio	PASAR A SIGUIENTE
P72.2	2	Cese de contrataciones	
P72.3	3	Suspensión de contratos	
P72.4	4	Despido de trabajadores	
P72.5	5	Reducción de la jornada laboral de los trabajadores	
P72.6	6	Reprogramación de las actividades	
P72.7	7	Reconversión digital	
P72.8	8	Postulación a fondos	
P72.9	9	Contratación de créditos	
P72.10	10	Generación de programación online en vivo	
P72.11	11	Otras, cuáles (P72.otro)	
P72.12	99	NS/NR	

P73. ¿Usted estaría dispuesto en el futuro a actualizar este catastro mediante un link enviado por medio de un correo electrónico, una vez al año? (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	FIN DE LA ENCUESTA
2	No	
99	NS/NR	