



Cuestionario Espacios Socioculturales

Catastro Nacional de Espacios Culturales de Uso Público y Privado 2021



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile



Cuestionario Espacios Socioculturales

A	ID ESPACIO	
---	------------	--

Buenos días/Buenas tardes (**NOMBRE DEL ENCUESTADO/O, SE DEBE CONFIRMAR NOMBRE DE INFORMANTE IDÓNEO**), mi nombre es (**NOMBRE ENCUESTADORA/OR**). La Subsecretaría de las Culturas y las Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le ha solicitado a PRAGMAC la realización del Catastro 2021 de Espacios Públicos y Privados de Uso Cultural.

Para cumplir con este objetivo se nos ha encargado entrevistar a los responsables de dichos espacios a lo largo del país. Conocer, acerca de este Espacio Cultural es muy importante para nosotros, ya que con la información que se levante, tal como se lo indicaron durante el agendamiento, se desarrollará un Directorio WEB con todos los datos de contacto de los Espacios Públicos y Privados de Uso Cultural de todo Chile; lo cual permitirá mejorar la promoción y visibilización de éstos.

¿Sería tan amable de contestar esta encuesta? Responderla le tomará aproximadamente 120 minutos. (ESPERE RESPUESTA. SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, SEGUIR CON LA ENCUESTA. SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA, DAR LAS GRACIAS Y DESPEDIRSE CON AMABILIDAD).

Variable	Ítem	Código	Respuesta	Flujo
B	MODALIDAD DE LA ENCUESTA	1	Presencial	Pasar a Indicación 2
		2	Videollamada	Pasar a Indicación 1
		3	Telefónico	Pasar a Indicación 1
		4	Otro, ¿cuál? (B.otro)	(Depende de la modalidad)

Indicación 1:

Si la encuesta es mediante videollamada o telefónica indicar lo siguiente:

“Esta encuesta está siendo grabada como medio de verificación de la realización de esta entrevista, la que luego será supervisada. Asimismo, los datos que recopilamos serán utilizados para fines investigativos, los cuales serán recopilados y utilizados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

¿Usted me autoriza a grabar la entrevista?:

- a) SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, SEGUIR CON LA ENCUESTA.
- b) SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA, DEJAR DE GRABAR E INDICAR QUE SE DETENDRÁ LA GRABACIÓN Y QUE SERÁ ENVIADA UNA CARTA DE CONFIRMACIÓN DE REALIZACIÓN DE LA ENCUESTA. PROCEDER A REALIZAR LA ENTREVISTA SIN LA GRABACIÓN.

Indicación 2:

Si la encuesta se realiza de manera presencial; entregar “**Consentimiento Informado**”, para que ser leído y explicado al informante idóneo, quién debe firmar este documento.

MÓDULO 1

A continuación, le voy a realizar una serie de preguntas que tienen por objetivo, obtener los datos básicos de contacto del Espacio, cuya finalidad es que cualquier persona que quiera comunicarse con ustedes, pueda realizarlo de manera expedita, ya sea por teléfono, mail o redes sociales, si es que las poseen.

P1. Nombre y ubicación del espacio

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P1.1	Nombre del Espacio:		
P1.2	Nombre de Fantasía del Espacio:		
P1.3	RUT del Espacio:		
P1.4	RBD del Establecimiento Educacional		
P1.5	Región		
P1.6	Provincia		
P1.7	Comuna		
P1.8	Dirección del Espacio		
P1.9	Tipo de vía (Avenida, Calle, Pasaje)		
P1.10	N°		
P1.11	N° de departamento/ block/ casa		

P2. Datos de contacto del Espacio

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P2.1	Nombre del Representante Legal del Espacio		
P2.2	Sexo del Representante Legal del Espacio. No preguntar, anotar de acuerdo al nombre registrado		
P2.3	Nombre del Encargado o Responsable del Espacio		
P2.4	Sexo del Encargado o Responsable del Espacio. No preguntar, anotar de acuerdo a lo observado por el encuestador		
P2.5	Cargo del Encargado o Responsable del Espacio		
P2.6	Teléfono 1 del Espacio		
P2.7	Teléfono 2 del Espacio		
P2.8	Celular del Espacio		
P2.9	Email 1 del Espacio		
P2.10	Email 2 del Espacio		
P2.11	Sitio Web del Espacio		
P2.12	Otras Redes Sociales del Espacio		

P3. Por favor nos podría indicar los días y horario de atención al público que posee el Espacio, es decir, los días y horarios durante los cuales cualquier persona, puede acudir al Espacio para realizar preguntas o solicitar información. (Pregunta Abierta).

P4. ¿A qué tipo de infraestructura corresponde el Espacio? (Lea alternativas, Respuesta única, seleccione sólo una alternativa).

Código	Ítem	Flujo
1	Infraestructura comunitaria, por ejemplo, gimnasios, sedes, etc	PASE A SIGUIENTE
2	Soporte urbano, por ejemplo, calles, plazas, explanadas, paseo costero, etc	
99	NS/ NR	

P5. Por favor indicar el tipo de actividad principal que se realiza en el Espacio. (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Actividades de tipo Socio comunitario	PASE A SIGUIENTE
2	Actividades Educativas	
3	Actividades de Comercio	
4	Actividades de Turismo	
5	Actividades de Deporte	
6	Actividades de Esparcimiento en Espacios Públicos	
7	Actividades Religiosas	
8	Actividades Gastronómicas	
9	Actividades de Salud	
10	Otros, cuál? (P5.otro)	
99	NS/ NR	

P6. ¿Cuáles son las principales actividades culturales que se realizan en el Espacio? (Registre hasta 3 usos distintos que se le da a este espacio)

Variable	Respuesta	Flujo
P6.1		PASE A SIGUIENTE
P6.2		
P6.3		

MÓDULO 2

Las preguntas que le haré a continuación, se relacionan con aspectos asociados a la edificación del Espacio, como, por ejemplo, año de construcción, condiciones del Espacio, aforo, número de salas, entre otras.

P7. Indique el año de construcción de la edificación. Si no la conoce, indicar fecha aproximada: (Ingreso datos numéricos)

Ítem	Respuesta	Flujo
Año de edificación		PASE A SIGUIENTE

P8. Indique el rango aproximado que posee la superficie del terreno (m2) en que se encuentra el Espacio:
(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Menos de 400 m2	PASE A SIGUIENTE
2	401 – 600 m2	
3	601 – 800 m2	
4	801 - 1.000 m2	
5	Más de 1.000 m2	
99	NS/NR	

P9. Por favor indicar el tipo de iluminación con que cuenta el Espacio (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Solo iluminación natural	PASE A SIGUIENTE
2	Solo iluminación artificial	
3	Iluminación de ambos tipos, es decir, natural y artificial	
99	NS/ NR	

P10. Por favor indicar las condiciones acústicas del Espacio (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Cuenta con acondicionamiento acústico	PASE A SIGUIENTE
2	No cuenta con acondicionamiento acústico	
88	No aplica	
99	NS/ NR	

P11. Por favor indicar las condiciones de climatización del espacio (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P11.1	1	Posee aire acondicionado	PASE A SIGUIENTE
P11.2	2	Posee calefacción	
P11.3	3	No posee aire acondicionado	
P11.4	4	No posee calefacción	
P11.5	88	No aplica	
P11.6	99	NS/ NR	

P12. Indique el aforo del espacio en su completitud, tanto para el uso de público y para todo tipo de actividades (sin considerar la pandemia) (Ingreso de datos numéricos)

Ítem	Respuesta	Flujo
Aforo Espacio		PASE A SIGUIENTE

P13. Por favor indicar cuál o cuáles de los siguientes elementos de accesibilidad universal posee el Espacio *(Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P13.1	1	Existe una ruta accesible que conecta al menos vereda y espacio	PASE A SIGUIENTE
P13.2	2	Ascensor	
P13.3	3	Baños accesibles	
P13.4	4	Señalización en braille	
P13.5	5	Señalización en otras lenguas/ idiomas	
P13.6	6	Estacionamientos reservados (personas mayores, embarazadas, personas con discapacidad)	
P13.7	7	Acceso cercano a transporte público (hasta 2 cuadras)	
P13.8	8	Espacios libres para la circulación de usuarios de sillas de ruedas	
P13.9	9	Otros, cuáles (P13.otro)	
P13.10	10	Ninguno de los anteriores	

P14. Por favor indicar cuál o cuáles de los siguientes elementos de seguridad posee el Espacio *(Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Respuesta	Flujo
P14.1	1	Salidas de emergencia	PASE A SIGUIENTE
P14.2	2	Extintores	
P14.3	3	Señalética	
P14.4	4	Luces de emergencia	
P14.5	5	Botiquín	
P14.6	6	Camillas	
P14.7	7	Otros, cuáles (P14.otro)	
P14.8	8	Ninguno de los anteriores	
P14.9	99	NS/ NR	

P15. Por favor indicar cuál o cuáles de los siguientes elementos de telecomunicaciones posee el Espacio *(Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Respuesta	Flujo
P15.1	1	Internet para uso del Espacio	PASE A SIGUIENTE
P15.2	2	Fibra óptica	
P15.3	3	WIFI gratuito	
P15.4	4	Teléfono Fijo	
P15.5	5	Plataforma para subir contenidos de audio o video por internet (Por ejemplo, Streaming, televisión online, Radio online, Podcast, etc.)	
P15.6	6	Otros, cuáles (P15.otro)	
P15.7	7	Ninguno de los anteriores	

MÓDULO 3

A continuación, le haremos preguntas relacionadas con la Administración del Espacio y las principales características administrativas.

P16. ¿Qué tipo de propiedad posee el Espacio? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Municipal	PASE A SIGUIENTE
2	Fiscal	
3	Privada	
4	Por comodato	
5	Por concesión	
99	NS/NR	

P17. ¿Quién administra el espacio? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Corporación Municipal y/o Municipio	PASE A SIGUIENTE
2	Fundación o Corporación sin Fines de Lucro	
3	Sociedad con fines de lucro (Sociedad anónima, EIRL, SPA, etc)	
4	Organización Comunitaria Funcional	
5	Organización Comunitaria Territorial	
6	Otra, cuál (P17.otro)	
99	NS/ NR	

MÓDULO 4

En las siguientes preguntas, abordaremos temas relacionados con el financiamiento económico del Espacio, siempre pensando en su uso cultural, artístico y patrimonial.

P18. ¿Qué tipo de financiamiento posee el Espacio para la realización actividades culturales, artísticas o patrimoniales? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Público	PASE A SIGUIENTE
2	Privado	PASE A P21
3	Autónomo o autogestionado	PASE A P22
4	Mixto	PASE A SIGUIENTE
99	NS/ NR	PASE A P22

P19. Indique modalidad de financiamiento público que tiene para la realización de actividades culturales, artísticas o patrimoniales (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P19.1	1	Asignación directa (presupuesto municipal, convenios de transferencia, otros)	PASE A SIGUIENTE
P19.2	2	Fondos concursables MINCAP	
P19.3	3	Otros fondos concursables públicos, por ejemplo, FNDR, Corfo, etc	
P19.4	4	Otro, ¿cuál? (P19.otro)	
P19.5	99	NS/ NR	

P20. Si recibe financiamiento del MINCAP, ¿qué tipo de ha recibido los últimos 2 años, es decir, desde enero de 2019? (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P20.1	1	Fondo de la Música (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	PASE A SIGUIENTE
P20.2	2	Fondo Audiovisual (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.3	3	Fondo del Libro y la Lectura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.4	4	FONDART Nacional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.5	5	FONDART Regional (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.6	6	Líneas de financiamiento para actividades internacionales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.7	7	Becas Chile Crea (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.8	8	Fomento al Arte y la Educación (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.9	9	Fondo del Patrimonio (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.10	10	Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.11	11	Programa Red Cultura (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.12	12	Programa Fortalecimiento de Organizaciones Culturales (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.13	13	Programa Otras Instituciones Colaboradoras (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.14	14	Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)	
P20.15	15	Otro, ¿cuál? (P20.otro)	
P20.16	99	NS/ NR	

P21. Indique modalidad de financiamiento privado que tiene para la realización de actividades culturales, artísticas o patrimoniales *(Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P21.1	1	Cobro por bienes y servicios culturales (entradas, venta bienes, otros)	PASE A SIGUIENTE
P21.2	2	Auspicio	
P21.3	3	Ley de Donaciones Culturales	
P21.4	4	Otro, ¿cuál? (P21.otro)	
P21.5	99	NS/ NR	

P22. ¿Existe algún tipo de cobro para acceso a actividades culturales, artísticas o patrimoniales? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Sí, para todas las actividades	PASE A SIGUIENTE
2	Sí, para algunas actividades	
3	No	
99	NS/ NR	

MÓDULO 5

A continuación, le realizaremos una serie de preguntas relacionadas con la gestión del Espacio y su forma de relacionamiento con la comunidad, considerando que el foco de la encuesta es caracterizar al Espacio en su quehacer cultural, artístico o patrimonial.

P23. ¿Existe una planificación de la programación cultural, artística y patrimonial del Espacio? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASE A SIGUIENTE
2	No	PASE A P25
99	NS/NR	

P24. ¿Quiénes participan en la planificación de la programación cultural, artística o patrimonial? *(Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P24.1	1	Solo representantes del Espacio	PASE A SIGUIENTE
P24.2	2	Representantes de organizaciones culturales, artísticas o patrimoniales	
P24.3	3	Representantes de organizaciones de la sociedad civil	
P24.4	4	Representantes de otras instituciones	
P24.5	5	El público, a través de consultas realizadas por el Espacio	
P24.6	6	Otros, ¿quiénes? (P24.otro)	
P24.7	88	NS/ NR	

P25. ¿Con qué frecuencia se planifican en el Espacio actividades culturales, artísticas o patrimoniales? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	De manera permanente	PASE A SIGUIENTE
2	Por temporada	
3	Solo en fechas específicas	
99	NS/ NR	

P26. Considerando un año calendario (de enero a diciembre) ¿Cuál es el origen tanto de artistas como de obras, colecciones, otras presentaciones con que cuenta el Espacio con más frecuencia? (ejemplo: todos los meses se presenta el coro del barrio) *(Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)*

Variable	Código	Ítem	Flujo
P26.1	1	Internacional	PASE A SIGUIENTE
P26.2	2	Nacional	
P26.3	3	Regional	
P26.4	4	Comunal	
P26.5	5	Local/ Barrial	
P26.6	88	NS/ NR	

P27. ¿Existe difusión de la programación cultural, artística o patrimonial? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Sí, la realiza el Espacio	PASE A SIGUIENTE
2	Si, la realiza la institución que administra el Espacio	
3	No	PASE A P30
99	NS/NR	

P28. ¿El Espacio posee presupuesto para difusión cultural, artística o patrimonial? *(Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)*

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASE A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

P29. ¿Cuáles son los canales de difusión que utiliza el Espacio regularmente cuando realiza actividades culturales, artísticas o patrimoniales? *(Pregunta abierta).*

P30. ¿Cuántas actividades culturales, artísticas o patrimoniales realizó los años 2018, 2019 y 2020 aproximadamente? (Ingrese datos numéricos)

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P30.1	Nº actividades 2018		PASE A SIGUIENTE
P30.2	Nº actividades 2019		
P30.3	Nº actividades 2020		

P31. Este espacio, ¿realizó actividades culturales, artísticas o patrimoniales vía plataformas digitales, subiendo contenidos de audio o video por internet (Por ejemplo: Streaming, Televisión online, Radio online, podcast, etc.), entre 2019 y 2020? (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASE A SIGUIENTE
2	No	PASE A P33
99	NS/NR	PASE A P34

P32. ¿Cuál plataforma utilizo preferentemente? (ej: Facebook live, Youtube Live, etc) Pregunta abierta.

P33. ¿Cuál es la principal razón por la que no realizó este tipo de actividades? (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P33.1	1	Falta de recursos técnicos para llevar adelante la tarea	PASE A SIGUIENTE
P33.2	2	Falta de recursos económicos para financiar la actividad	
P33.3	3	Falta de conocimientos/capacitación sobre este tipo de actividades	
P33.4	4	Falta de infraestructura adecuada	
P33.5	5	No le interesa este tipo de actividades digitales	
P33.6	6	Otros, ¿cuáles? (P33.otro)	
P33.7	99	NS/ NR	

MÓDULO 6

A continuación, conversaremos sobre el público que asiste al Espacio y la oferta programática cultural, artística y patrimonial.

P34. Por favor indique si el Espacio realiza acciones para difundir, socializar y hacer partícipe a diferentes grupos de personas (ej: jóvenes, deportistas, mujeres, etc.) en las actividades del Espacio (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P34.1	1	Convocatorias abiertas a distintos grupos de personas, es decir, el Espacio tiene por objetivo captar más público que el que acude actualmente	PASE A SIGUIENTE
P34.2	2	Fidelización de distintos grupos de personas, es decir, el Espacio tiene por objetivo que el público (ej.: mujeres) que asiste a la infraestructura, lo realice con una frecuencia mayor (ej.: de hacerlo dos veces en el año, lo haga cuatro veces).	
P34.3	3	Diversificación de grupos de personas, es decir, el Espacio tiene por objetivo que asistan a la infraestructura variados grupos de personas (ej.; adultos mayores, jóvenes, adultos, niños y niñas, etc.) para que contar un público heterogéneo.	
P34.4	4	No realiza acciones de difusión y socialización de las actividades	

P35. ¿De qué manera el Espacio realiza el registro del público asistente a las actividades culturales, artísticas o patrimoniales? (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P35.1	1	No tiene registro	PASE A SIGUIENTE
P35.2	2	Ticket	
P35.3	3	Conteo manual	
P35.4	4	Libro de asistencia	
P35.5	5	Sensores	
P35.6	6	Otra, ¿cuál? (P35.otro)	

P36. Indique si el Espacio posee medidas de inclusión social, es decir, es brindar la posibilidad a personas que viven en situación de vulnerabilidad, a acceder a las actividades culturales, artísticas o patrimoniales que realiza el Espacio; como por ejemplo personas mayores, niños de escasos recursos económicos, etc. (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASE A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

P37. Indique si el Espacio dentro de su oferta programática aborda temas relacionadas con los siguientes grupos sociales (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P37.1	1	Mujeres	PASE A SIGUIENTE
P37.2	2	Niños, niñas y jóvenes	
P37.3	3	Personas Mayores	
P37.4	4	Pueblos Originarios	
P37.5	5	Personas en Situación de Discapacidad	
P37.6	6	Personas LGTBI+	
P37.7	7	Migrantes	
P37.8	8	Artistas locales	
P37.9	9	Grupos vulnerables socialmente	
P37.10	10	Víctimas sobrevivientes de violaciones de derechos humanos	
P37.11	11	Otros, cuáles (P37.otro)	
P37.12	12	No trabaja con grupos sociales específicos (NO LEER)	

MÓDULO 7

Las preguntas que le realizaré a continuación, se relacionan con el trabajo en red del Espacio.

P38. ¿Para qué se vincula el Espacio con otros actores relacionados con las culturas, las artes o el patrimonio? (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P38.1	1	No existe vinculación con otros actores	PASE A SIGUIENTE
P38.2	2	Coordinación de la programación del Espacio	
P38.3	3	Postulación a fondos/ proyectos	
P38.4	4	Pasantías/ capacitación/ clínicas	
P38.5	5	Oferta conjunta, como por ejemplo los circuitos	
P38.6	6	Intercambio de experiencias	
P38.7	7	Otro, ¿cuál? (P38.otro)	

P39. ¿Pertenece el Espacio a alguna red, circuito, trabajo asociativo o similar relacionada con las artes, la cultura o el patrimonio? (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASE A SIGUIENTE
2	No	PASE A P41

P40. Indicar el nombre de la red, circuito u organización de la que participa (Registre respuesta textual). ESPACIO PARA 3 NOMBRES.

Variable	Ítem	Respuesta	Flujo
P40.1	Nombre Red o circuito		PASE A SIGUIENTE
P40.2	Nombre Red o circuito		
P40.3	Nombre Red o circuito		

MÓDULO 8

A continuación, le realizaré las últimas preguntas de esta encuesta, las que guardan relación con los posibles riesgos ante los que se puede ver enfrentado el Espacio.

P41. Indique si el Espacio posee un Plan de Contingencia, es decir, cuenta con un instrumento que agrupe las acciones a ejecutar, ante casos de posibles incidentes, accidentes o estados de emergencia, de tipo naturales, producidos por otros seres humanos o económicos, como por ejemplo incendios, terremotos, robos, etc (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASE A P43
2	No	PASE A SIGUIENTE
99	NS/NR	PASE A P43

P42. ¿Por qué no posee un Plan? (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	No es importante	PASE A SIGUIENTE
2	No sabría cómo hacerlo	
3	No existen recursos para desarrollarlo	
4	No es responsabilidad del Espacio	
5	Otros, ¿cuál? (P42.otro)	
99	NS/ NR	

P43. Por favor indique las eventuales amenazas de origen natural a las que se puede ver expuesto el Espacio (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P43.1	1	Inundaciones	PASE A SIGUIENTE
P43.2	2	Aluviones	
P43.3	3	Terremotos	
P43.4	4	Maremoto-Tsunami	
P43.5	5	Marejadas	
P43.6	6	Otros, ¿cuáles? (P43.otro)	

P44. Por favor, indique las eventuales amenazas causadas por la acción de personas a las que se puede ver expuesto el Espacio (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P44.1	1	Incendios estructurales	PASE A SIGUIENTE
P44.2	2	Vandalismo	
P44.3	3	Ciberataque	
P44.4	4	Robos	
P44.5	5	Otros, ¿cuáles? (P44.otro)	

P45. ¿En momentos de catástrofes a nivel nacional, regional o local; el Espacio ha sido utilizado para la ayuda de la comunidad? Por ejemplo, como zona de acopio, o albergue, vacunatorio, etc. (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	PASE A SIGUIENTE
2	No	
99	NS/NR	

P46. Por favor indique qué medidas de mitigación de impacto se tomaron durante el año 2020 por motivos de la pandemia por COVID- 19. (Respuesta múltiple, seleccione más de una alternativa)

Variable	Código	Ítem	Flujo
P46.1	1	Cierre temporal del espacio	PASE A SIGUIENTE
P46.2	2	Reprogramación de las actividades	
P46.3	3	Reconversión digital	
P46.4	4	Postulación a fondos	
P46.5	5	No aplica	
P46.6	6	Otras, cuáles (P46.otro)	

P47. ¿Usted estaría dispuesto en el futuro a actualizar este catastro mediante un link enviado por medio de por correo electrónico, una vez al año? (Respuesta única, seleccione sólo una alternativa)

Código	Ítem	Flujo
1	Sí	FIN ENCUESTA
2	No	
99	NS/NR	